

Raummodellierung in Literatur und Film Auswahlbibliographie

(Die Texte, die mit Sternchen (*) versehen sind, werden im Seminar besprochen bzw. als zur jeweiligen Sitzung – in Auszügen – als gelesen vorausgesetzt. Die besagten Auszüge werden als Reader zur Verfügung gestellt.)

1. Narratologische Grundlagen

Literatur

- *Monika Fludernik: *Erzähltheorie. Eine Einführung*, Darmstadt: WBG 2008 (Zweite, überarbeitete Auflage).
- Nicole Mahne: *Transmediale Erzähltheorie. Eine Einführung*, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht (UTB) 2007. – sehr knapp und etwas oberflächlich, aber mit transmedialem Fokus
- *Matias Martinez/Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*, München: Beck 2007 (7. Auflage)

Film

- David Bordwell: *Narration in the Fiction Film*, Madison WI: University of Wisconsin Press 1985. – Standardwerk, Raummodellierung wird auf den Seiten 99–146 abgehandelt.
- David Bordwell/Kristin Thompson: *Film Art. An Introduction*, New York NY: McGraw-Hill 2008 (8., überarbeitete Auflage) – Sehr ausführliche, kleinschrittige Einführung in die Filmanalyse.
- Edward Branigan: *Narrative Comprehension and Film*, London/New York: Blackwell 1992.

Literatur und Film

- Knut Hieckethier: *Literatur und Film. Ein spannungsvolles Verhältnis oder: Über die Lust, sich Geschichten in Bildern erzählen zu lassen*, Online-Text (PDF), online im Internet unter: <http://www.aww.uni-hamburg.de/hieckethier.pdf> [Abrufdatum: 28.09.2009]
- Joachim Paech: *Literatur und Film*, Stuttgart/Weimar: Metzler 1997 (2. Auflage).

2. Raummodellierung

Literatur

- *Michail M. Bachtin: *Formen der Zeit im Roman. Untersuchungen zur historischen Poetik*, Frankfurt am Main: Fischer 1989. (neu aufgelegt als *Chronotopos*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2008)
- Wolfgang Hallet/Birgit Neumann (Hrsg.): *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*, Bielefeld: Transcript 2009.
- *Gerhard Hoffmann: *Raum, Situation, erzählte Wirklichkeit. Poetologische und historische Studien zum englischen und amerikanischen Roman*, Stuttgart: Metzler 1978. (orientiert an Ströker, s. u.)
- Jurij M. Lotman: *Die Struktur literarischer Texte*, München: Fink 1993 (4. Auflage), S. 311–340.
- *Andreas Mahler: „Stadttexte – Textstädte. Formen und Funktionen diskursiver Stadtkonstitution“, in: ders. (Hrsg.): *Stadt-Bilder. Allegorie, Mimesis, Imagination*, Heidelberg: C. Winter, 1999, S. 11–36.

Film

- David Bordwell: *Narration in the Fiction Film*, Madison WI: University of Wisconsin Press 1985, S. 99–146.
- Wendy Everett/Axel Goodbody (Hrsg.): *Revisiting Space. Space and Place in European Cinema*, Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang 2005.
- Stephen Heath: „Narrative Space“ in: ders.: *Questions of Cinema*, Bloomington: Indiana University Press 1981, S. 19–75.
- Klaus Kanzog: *Einführung in die Filmphilologie*, München: Diskurs 1997 (2. Auflage), S. 28–32.
- Rayd Khouloki: *Der filmische Raum. Konstruktion, Wahrnehmung, Bedeutung*, Berlin: Bertz und Fischer 2007.
- *Hans J. Wulff: „Filmraum – Handlungsraum – sozialer Raum“, in: ders.: *Darstellen und Mitteilen. Elemente der Pragmasemiotik des Films*, Tübingen: Narr 1999, S. 77–145. (orientiert an Lotman, s. o.)

3. Kulturwissenschaftliche Raumtheorien

Überblicksdarstellungen

- Doris Bachmann-Medick: „Spatial Turn“, in: dies.: *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek: Rowohlt 2006, S. 284–328.
- Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hrsg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006.

Phänomenologie

- Gaston Bachelard: *Poetik des Raumes* (1957), Frankfurt am Main: Fischer 2003 (7. Auflage).
- *Gaston Bachelard: „Poetik des Raumes“, in: Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hrsg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006, S. 166–175 (Auszüge aus der *Poetik des Raumes*, s. o.).
- Edward Casey: *Getting Back into Place. Toward a Renewed Understanding of the Place-World*, Bloomington/Indianapolis IN: Indiana University Press 1993.
- *Edward Casey: „How to Get from Space to Place in a Fairly Short Stretch of Time. Phenomenological Prolegomena“, in: Steven Feld/Keith H. Basso: *Senses of Place*, Santa Fe NM: School of American Research Press 1996, S. 13–52.
- Martin Heidegger: *Sein und Zeit* (1927), Tübingen: Niemeyer 1993 (17. Auflage), S. 63–113.
- Martin Heidegger: „Bauen Wohnen Denken“ (1951), in: ders.: *Vorträge und Aufsätze*, Stuttgart: Neske 2000 (9. Auflage), S. 139–156.
- Elisabeth Ströker: *Philosophische Untersuchungen zum Raum*, Frankfurt am Main: Klostermann 1977 (2. Auflage).

Neomarxismus/Sozialgeographie

- David Harvey: *Justice, Nature and the Geography of Difference*, Oxford: Blackwell 1996
- Henri Lefebvre: *Die Revolution der Städte* (1970) München: List 1972.
- Henri Lefebvre: *La production de l'espace* (1974), Paris: Anthropos 2000 (4. Auflage).
- *Henri Lefebvre: „Die Produktion des Raums“, in: Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hrsg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006, S. 330–340 (Auszüge aus der *La production de l'espace*, s. o.).
- Edward Soja: *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London/New York: Verso 2003 (8. Auflage), S. 45–75. (Guter Überblicksartikel mit ausführlicher Würdigung von Lefebvre)

Heterotopologie

- *Patrick Baum: „Heterotopie“, in: ders./Stefan Höltgen (Hrsg.): *Lexikon der Postmoderne. Personen und Begriffe*, Bochum: Projekt 2010, S. 93–94.
- Marvin Chlada: *Heterotopie und Erfahrung. Abriß der Heterotopologie nach Michel Foucault*, Aschaffenburg: Alibri 2005.
- *Michel Foucault: „Von anderen Räumen“, in: Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hrsg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006, S. 317–327 (ursprünglich in: ders.: *Schriften in vier Bänden. Dits et Écrits. Band IV (1980-1988)*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005, 931–942).
- Michel Foucault: *Die Heterotopien. Der utopische Körper. Zwei Radiovorträge*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005.
- Edward Soja: *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London/New York: Verso 2003 (8. Auflage), S. 10–42.
- Edward Soja: *Third-Space. Journeys to Los Angeles and other Real-and-Imagined Places*, Malden MA/Oxford: Blackwell 2007 (10. Auflage), S. 145–163.
- Rainer Warning: *Heterotopien als Orte ästhetischer Erfahrung*, München: Fink 2009.

Anthropologie/Ethnologie

- *Marc Augé: *Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit*, Frankfurt am Main: Fischer 1994.
- Michel de Certeau: *Kunst des Handelns*, Berlin: Merve 1988.
- *Michel de Certeau: „Praktiken im Raum“, in: Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hrsg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006, S. 343–352 (Auszüge aus der *Kunst des Handelns*, s. o.).